

PARIS-NORMANDIE JEUDI 5 AVRIL 2007

Odyssée kafkaïenne

THEATRE. Le Caliband Théâtre adapte les trois romans de Kafka à la chapelle Saint-Louis à Rouen.

Le procès, le château, L'Amérique... Trois romans de Franz Kafka. Trois romans inachevés qu'a adaptés pour la scène le Caliband Théâtre. « *C'est comme une trilogie, allant de l'enfer, au purgatoire jusqu'au paradis, avec un personnage principal, K. K qui n'est pas une initiale gratuite* », indi-

que Mathieu Létuvé, metteur en scène.

K. ou les trois visages de Franz Kafka, présenté jusqu'au 15 avril à la chapelle Saint-Louis, mêle théâtre, musique et vidéo. Avec ce spectacle, on se trouve emmener dans une spirale infernale. Comme K, comme Kafka aussi lorsqu'il écrivait. « *Il a créé*

un monde entre réel et cauchemar. Il a projeté dans son imaginaire son combat d'écrivain. Ce qui est donc intéressant chez lui, c'est la rencontre entre la sphère la plus intime et l'univers de tout le monde. Dans ses œuvres, Kafka parle de littérature, de l'origine du monde moderne, des formes d'oppressions invisibles, de la société, de nous-mêmes », commente Mathieu Létuvé.

Cette pièce, entre absurde et humour, raconte l'histoire d'un homme, à travers trois visages différents, enchaînés à ses démons.

M. B.

■ « *K. ou les trois visages de Franz Kafka* », jusqu'au 15 avril, les mardis, mercredi s et jeudi s à 19 h 30, les vendredi s et samedi s à 20 h 30 et le dimanche à 16 heures à la chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare, à Rouen. Tarifs : de 13 à 6 €. Réservations au 02 35 98 45 05.



K ou le parcours de l'écriture de Franz Kafka