

THEATRE « DON QUICHOTTE », JUSQU'AU 31 JANVIER A L'ECHO DU ROBEA A DARNETAL

Sur les traces de Cervantès

Tout a commencé par une boulimie. Mathieu Létuvé a eu entre les mains la traduction d'Aline Schulman de l'œuvre de Miguel de Cervantès. Et il a lu, relu et lu encore les six cents pages du *Don Quichotte*

de la Manche. « J'ai découvert tout le côté burlesque du livre, ce burlesque à la Keaton. *Don Quichotte* est un personnage mythique d'une puissance écrasante. J'ai beaucoup aimé son humanité profonde. C'est cette

humanité qui le guide. Comme il est d'une grande intégrité, il refuse tout compromis et essuie une succession d'échecs. Des échecs dont il se relève toujours. Tout cela crée cette dimension burlesque. En fait, c'est la dignité

de ce personnage — et il la garde toujours — qui m'a inspiré ce travail », commente Mathieu Létuvé. Après ces multiples lectures, il décide alors de monter une pièce de théâtre. Un vaste projet qui lui a demandé un long travail de réécriture. « Je suis parti de toutes les images qui fondaient le mythe de *Don Quichotte* ».

Dix aventures

Dans son *Don Quichotte*, présenté jusqu'au 31 janvier à L'Echo du Robec, Mathieu Létuvé a sélectionné dix aventures du chevalier pour les mettre en scène comme des sketches. « La pièce commence avec la célèbre scène des moulins à vent et se termine au moment où *Don Quichotte* renvoie *Sancho Panza* et se retrouve seul dans la sierra morena.

J'aimais ce principe de dualité. D'autant que Yann Berthelot, qui joue *Sancho*, a un parcours différent du mien. Il vient du théâtre d'improvisation, du café théâtre. Notre confrontation est intéressante », note Mathieu Létuvé.

Après une cinquantaine de représentations, le duo « joue avec plus de liberté et devient davantage vivant. Nous y mettons également une part de nous-mêmes ».

M.B.

● « *Don Quichotte* », du 16 au 31 janvier, du mardi au jeudi à 19 h 30, les vendredis et samedis à 20 h 30 et le dimanche à 16 h 30, à L'Echo du Robec, 4, impasse des Marais-de-Carville. Tarifs : de 15 à 6 €. Réservations au 02.35.88.61.73.



Mathieu Létuvé et Yann Berthelot du Caliband théâtre revisitent « *Don Quichotte* »... et *Sancho Panza*, jusqu'à la fin du mois de janvier à L'Echo du Robec. Un duo décalé pour une œuvre intemporelle

En attendant Kafka

Ce seront les dernières dates de *Don Quichotte* du Caliband Théâtre. Après la création il y a un peu plus de deux ans, cinquante-cinq représentations, un passage en Avignon, la troupe de Mathieu Létuvé tourne définitivement la page du roman de Cervantès et proposera

dans la région une nouvelle pièce de théâtre tirée de trois romans de Frank Kafka, *Le Procès*, *Le Château* et *L'Amérique*.

K. ou les trois visages de Kafka sera présenté à la chapelle Saint-Louis à Rouen et à L'Echo du Robec à Darnétal en mai prochain.

PARIS - NORMANDIE 16/01/07 14